

**RECONNECTING BODY**  
laboratorio di teatro corporeo  
a cura di Isadora Pei

Durata: minimo 12 ore di laboratorio

Il lavoro è incentrato sul **training fisico, gli esercizi plastici di composizione** creati da Rena Mirecka, attrice del Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski e sulla **creazione di partiture fisiche e vocali** sviluppate da Eugenio Barba - Odin Teatret (metodo delle azioni fisiche, da Stanislavskij a Grotowski).

Il laboratorio è aperto a chiunque e si articola in:

- **concentrazione, riscaldamento e relazione con lo spazio**
- **esercizi plastici e di composizione**
- **improvvisazione** (singola e collettiva)
- **creazione di azioni**

Le azioni create possono essere montate in una performance finale.

- \* abbigliamento comodo
- \*\* portare: un quaderno - uno strumento musicale/oggetto sonoro - un breve testo a memoria - un canto - un'immagine



isadora pei  
+ 39 389 277 53 01  
isavagues@hotmail.com